



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 547	Tópicos Especiais em Estética II	15	0	1	15	9º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Formulações estéticas contemporâneas e arquitetura.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Tratar dos desafios conceituais e operativos das novas temáticas na Estética da Arquitetura.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, buscando estabelecer situações de colóquio para participação ativa dos alunos.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Construir no e com o existente, considerando as preexistências culturais, formais, tecnológicas e estéticas da cidade
 A estética da desconstrução na cidade degradada
 A degradação do espaço público como desmaterialização estética do espaço público

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYER, R. *Historia de la Estetica*. México: Fondo de Cultura Econômica, 1998.
 COUTINHO, E. *O espaço da arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
 SCRUTON, R. *La estética de la arquitectura*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
 VENTURI, L. *História da crítica de arte*. Lisboa: Edições 70, 1984.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

 ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

 ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO