



1ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2019 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE. REALIZADA EM 11.02.2019

1 Aos onze dias do mês de fevereiro de dois mil e dezenove, na Sala 01, bloco 33, nas instalações
2 do Centro Acadêmico do Agreste, às 14h23min, realizou-se a 1ª Reunião Ordinária - 2019 do
3 Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Centro Acadêmico do Agreste, a qual foi presidida
4 pela Profa. Izabela Domingues da Siva, Vice-coordenadora do NDC, e secretariada por Divane
5 Oliveira de Moura Silva, secretária do NDC. A reunião foi iniciada seguindo a pauta previamente
6 estabelecida. **1ª Parte - Expediente.** 1.01. Apreciação do quadro de frequência dos membros.
7 Estiveram presentes: Amilcar Almeida Bezerra; Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa; Ana
8 Paula Celso de Miranda; Andréa Barbosa Camargo; Andréa Fernanda de Santana Costa; Antônio
9 Luís de Oliveira Filho; Camilla Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Daniela Nery
10 Bracchi; Daniella Rodrigues de Farias; Danilo Émmerson Nascimento Silva; Diego Gouveia
11 Moreira; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho; Fabiana Moraes da Silva; Fábio Caparica de Luna;
12 Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa; Germannya D'Garcia de Araújo Silva; Glenda Gomes Cabral;
13 Iracema Tatiana Ribeiro Leite; Juliana Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa Filho; Marcela
14 Fernanda de C. G. F. Bezerra; Maria de Fátima Waechter Finizola; Mário de Faria Carvalho; Nara
15 Oliveira de Lima Rocha; Ricardo Oliveira da Cunha Lima; Rodrigo Miranda Barbosa; Silvio Diniz de
16 Lourenço Junior e Tércia Valfridia Lima Nunes. **1.02. Aprovação de ata.** Foi apresentada a ata
17 referente à reunião ordinária nº 10/2018 ocorrida em 10.12.18. **Decisão:** Aprovada pela maioria,
18 com a abstenção de um docente devido a sua ausência na reunião
19 anterior. **1.03. Informes.** **1.03.01 - Núcleo.** A Profa. Izabela Silva deu as boas vindas a todos,
20 com destaque aos novos docentes, e explanou sobre: (i) os prazos de inscrição dos candidatos
21 para a coordenação e vice-coordenação do NDC (a eleição é no pleno de março); (ii) registro os
22 projetos de extensão e de pesquisa; (iii) projeto do prédio multiuso da 4ª etapa apresentado
23 pela direção do CAA; (iv) andamento do processo de elaboração do site do NDC com o Prof.
24 Rodrigo Barbosa e Fábio Caparica, que informaram que trabalham na atualização do site; (v)
25 andamento dos trabalhos da Comissão para a implantação da pós-graduação do NDC - informe
26 parcial; (vi) Rádio Paulo Freire - docentes convidados a participar de integração
27 (disciplina/projeto de extensão/rádio). **1.03.2. Bacharelado em Comunicação Social.** O Prof.
28 Diego Moreira discorreu sobre a necessidade dos docentes cumprirem o prazo referente ao envio
29 dos Planos de Ensino do semestre. **1.03.3. Bacharelado em Design.** O Prof. Charles Silva
30 informou sobre: (i) prazo dos Planos de Ensino; (ii) Integra 2019.1 - os docentes do 1º período
31 devem conduzir os discentes às atividades do evento (iii) sugestão de confecção de material
32 explicativo sobre o conteúdo de disciplinas para facilitar ao discente a escolha, e assim diminuir
33 a quantidade baixa de matrícula em algumas disciplinas de disciplinas. **2ª Parte - Ordem do**
34 **dia. 2.01. Homologações. AD REFERENDUM 33/2018.** A Profa. Sheila Borges de Oliveira,
35 Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste (CAA), tendo
36 em vista a necessidade imediata e considerando o parecer da comissão organizadora da SELEÇÃO
37 PÚBLICA SIMPLIFICADA, para o cargo de PROFESSOR SUBSTITUTO, aberto mediante o Edital nº 52,
38 de 20 de novembro de 2018, publicado no Diário Oficial da União nº 244, de 22 de novembro de
39 2018, e retificação publicada em: 28/11/2018, afeta ao Núcleo de Design e Comunicação - CAA,
40 na Área - **Design Gráfico**, decidiu aprovar *ad referendum* do pleno o deferimento da inscrição do
41 candidato Felipe Pinto de Freitas (inscrição nº 03), mediante interposição apresentada pelo
42 candidato. Caruaru, 13 de dezembro de 2018. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD**



43 **REFERENDUM 34/2018.** A Profa. Sheila Borges de Oliveira, Coordenadora do Núcleo de Design e
44 Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste (CAA), tendo em vista a necessidade imediata da
45 homologação dos resultados da SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA, para o cargo de PROFESSOR
46 SUBSTITUTO, aberto mediante o Edital nº 52, de 20 de novembro de 2018, publicado no Diário
47 Oficial da União nº 244, de 22 de novembro de 2018, e retificação publicada em: 28/11/2018,
48 afeta ao Núcleo de Design e Comunicação - CAA, na Área - Design Gráfico, decidiu aprovar *ad*
49 *referendum* os seguintes resultados: Candidatos aprovados: 1º lugar - Laís Helena Gouveia
50 Rodrigues, 2º lugar - Ana Helena Soares Cavalcanti e 3º lugar - Larissa Fernanda de Barros Mota.
51 Caruaru, 20 de dezembro de 2018. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM**
52 **01/2019.** A Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste,
53 Profa. Sheila Borges de Oliveira, tendo em vista a necessidade imediata de aprovação, aprova *ad*
54 *referendum* do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação, o nome da Profa. Juliana Andrade
55 Leitão para a Coordenação de Monitoria do Núcleo de Design e Comunicação em 2019. Caruaru,
56 02 de janeiro de 2019. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 02/2019.** A
57 Profa. Sheila Borges de Oliveira, Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro
58 Acadêmico do Agreste, tendo em vista a necessidade imediata de aprovação dos Relatórios
59 Anuais de Atividades Docentes (Exercício 2018) dos professores: Ana Paula Celso de Miranda,
60 Daniela Nery Bracchi, Danilo Émmerson Nascimento Silva, Diego Gouveia Moreira, Giovana
61 Borges Mesquita, Marcelo Machado Martins, Polyana Ferreira Lira da Cruz (Substituta), e dos
62 Planos Anuais de Atividades Docentes (Exercício 2019) dos professores: Ana Paula Celso de
63 Miranda, Andrea Fernanda de Santana Costa, Daniela Nery Bracchi, Danilo Émmerson Nascimento
64 Silva, Diego Gouveia Moreira, Giovana Borges Mesquita, Marcelo Machado Martins, Polyana
65 Ferreira Lira da Cruz (Substituta), decidiu aprová-los *ad referendum* do Pleno do Núcleo de
66 Design e Comunicação. Caruaru, 15 de janeiro de 2019. **Decisão:** Homologado por
67 unanimidade. **AD REFERENDUM 03/2019.** A Profa. Sheila Borges de Oliveira, Coordenadora do
68 Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, tendo em vista a necessidade
69 imediata de aprovação, aprova *ad referendum* do Pleno do Núcleo de Design e Comunicação
70 a **retificação** do período de afastamento para licença capacitação do professor Mário de Faria
71 Carvalho, aprovado na reunião ordinária do NDC em 10/12/2018, período esse que deve constar
72 90 (noventa) dias de afastamento, sendo de 03/03/2019 a 31/05/2019. Caruaru, 07 de janeiro
73 de 2019. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **2.02. Pro: 23076.046519/2018-93 -**
74 **Progressão Horizontal - Andréa Costa.** A Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC
75 avaliou a solicitação de progressão da Profa. Andrea Fernanda de Santana Costa, sendo
76 considerada apta a progredir do Nível II para o Nível III, dentro da classe de Adjunto A, com nota
77 9,0 - de acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE
78 DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.03. Pro: 23076.005279/2019-58 -**
79 **membro comissão - avaliação de estágio probatório - Izabela Domingues da Silva.** Para compor
80 a Comissão Setorial de Avaliação, conforme determina a Portaria Normativa nº 06, de 09 de maio
81 de 2006, Artigo 6º e inciso III, para o Processo em pauta foi indicado o nome do Prof. Mário de
82 Faria Carvalho. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.04. Pro: 23076.005337/2019-43 -**
83 **membro comissão - avaliação de estágio probatório - Rodrigo Miranda Barbosa.** Para compor a
84 Comissão Setorial de Avaliação, conforme determina a Portaria Normativa nº 06, de 09 de maio



85 de 2006, Artigo 6º e inciso III, para o Processo em pauta foi indicado o nome do Prof. Mário de
86 Faria Carvalho. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.05. Pro: 23076.005591/2019-41 -**
87 **Afastamento - Pós-doutorado - Daniella Rodrigues de Farias.** Será tratado em reunião
88 posterior. **2.06. Correção do registro da Oferta Curricular 2019.1 de Comunicação Social na**
89 **ata nº 09/18.** A Coordenação do Bacharelado em Comunicação Social reapresentou a oferta
90 curricular para o semestre em curso para registro em ata, substituindo o registro feito na
91 reunião nº 09/18, por um equívoco no envio do arquivo virtual (anexo 1). **Decisão:** Aprovado por
92 unanimidade. **2.07. Ajustes na Oferta Curricular 2019.1 do Bacharelado em Design.** Foi
93 apreciada a grade em pauta conforme anexo 2. **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2.08.**
94 **Substituição do vice-coordenador da Aveloz.** Apresentou-se para a função de vice-
95 coordenadora da Aveloz, em substituição ao Prof. Ricardo Sabóia, a Profa. Iomana
96 Rocha. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.09. Eleição de vice-coordenador de Monitoria**
97 **do NDC.** Apresentou-se para a função o Prof. Lourival Filho. **Decisão:** Aprovado por
98 unanimidade. **2.10. Homologação de PAADs 2019 - Planos Anuais de Atividades Docentes /**
99 **RAADs 2018 - Relatórios Anuais de Atividades Docentes.** A Profa. Izabela apresentou para
100 aprovação os Paads 2019 / Raads 2018 dos docentes: Iomana Rocha, Sheila de Oliveira, Lourival
101 Filho, Charles Silva, Rodrigo Barbosa e Mário Carvalho. **Decisão:** Aprovado por unanimidade.
102 **2.11. Projetos de Pesquisa e Extensão. 2.11.1. Pesquisa.** Foram apresentados os projetos: (i)
103 As mudanças que a audiência tem provocado na relação com o jornalismo - prof Giovana
104 Mesquita - aprovado no edital Pibic 2018/2019. Período de realização: agosto de 2018 à julho de
105 2019. Carga horária: 8h semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (ii) Artesanato
106 Compartilhado - no qual a professora Renata Garcia Wanderley é componente - aprovação do
107 Edital Funcultura 2014/2015 com período de execução de jan/2016 a 29 de setembro de 2018.
108 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) Resíduos têxteis: nutrientes criativos - professora
109 Renata Garcia Wanderley - aprovação do Edital Funcultura 2015/2016 com período de execução
110 de jan/2017 a 30 de outubro de 2018. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iv) Relatório final
111 do Projeto "Artesanato Compartilhado" - professora renata Garcia Wanderley. Período de
112 realização: janeiro de 2016 à junho de 2018. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (v) Relatório
113 Parcial do Projeto "Lavanderia têxtil: resíduos um fim, resíduos um começo" - professora Renata
114 Garcia Wanderley. Período de realização: julho de 2017 à outubro de 2019. **Decisão:** Aprovado
115 por unanimidade. (vi) Relatório Final do Projeto "Processos contemporâneos da arte a partir das
116 interferências e incorporações da mídia em Caruaru - PE" - professora Juliana Leitão. Período de
117 realização: dezembro de 2017 a dezembro de 2018. Carga horária: 15h semanais, assim em
118 52 semanas, terá 780h. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.11.1. Extensão. (i) Relatório**
119 **final de extensão. Título: CRIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS EM AMBIENTES**
120 **DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM A SAÚDE COLETIVA E A BIOLOGIA.** Coordenação: Ana
121 Cristina Barbosa da Silva. EDITAL 2018-03 Edital Pibexc 2018 - Bolsas e Apoio Financeiro.
122 Protocolo no SIGProj: 294175.1657.169877.06032018. Tipo de ação: Projeto. Período previsto
123 início e término: 01/04/2018 a 30/12/2018. Carga Horária Total da Ação: 800 horas. **Decisão:**
124 Aprovado por unanimidade. (ii) Relatório final de extensão. Título: MINUTO AGRESTE
125 AUDIOVISUAL. Coordenação: Diego Gouveia Moreira. Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das
126 ações de extensão de 2018. Protocolo no SIGProj: 313277.1636.123774.14092018. Tipo de ação:



127 Projeto (sem recurso financeiro). Período previsto início e término: 01/01/2018 a 31/12/2018.
128 Carga Horária Total da Ação: 208 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) Relatório final
129 de extensão. Título: CAFÉ COM LETRAS / 3a EDIÇÃO. Coordenação: Maria de Fátima Waechter
130 Finizola Santana. Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018.
131 Protocolo no SIGProj: 306689.1636.259253.08092018. Tipo de ação: Evento. Período previsto
132 início e término: 15/05/2018 a 30/06/2018. Carga Horária Total da Ação: 8 horas. **Decisão:**
133 Aprovado por unanimidade. (iv) Relatório final de extensão. Título: MOSTRA TIPOS AGRESTES.
134 Coordenação: Maria de Fátima Waechter Finizola Santana. Edital 2018-01-Fluxo Contínuo -
135 Registro das ações de extensão de 2018. Protocolo no SIGProj: 312900.1636.259253.12112018.
136 Tipo de ação: Evento. Períodos de realização: 22 à 28 de Julho de 2018. Carga Horária Total da
137 Ação: 42 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (v) Relatório final de extensão. Título:
138 MODA, CINEMA & SENTIDO. Coordenação: Geni Pereira dos Santos. Edital 2018-01-Fluxo Contínuo
139 - Registro das ações de extensão de 2018. Protocolo no SIGProj: 307825.1636.312767.08062018.
140 Tipo de ação: Evento. Carga Horária Total da Ação: 220 horas. Períodos de realização: 09 de
141 Junho e 07 de Julho de 2018. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (vi) Relatório final de
142 extensão. Título: CENTENÁRIO DO CENTRAL SPORT CLUB DE CARUARU/FUTEBOL NO CAMPUS DO
143 CAA. Coordenação: Gustavo Alves Alonso Ferreira. Edital: 2017 - Fluxo Contínuo - Registro de
144 ações de extensão realizadas na UFPE em 2017. Protocolo no SIGProj:
145 100615.271179.1384.247039.06122018. Tipo de ação: Projeto (sem recurso financeiro). Período
146 previsto início e término: 31/07/2017 a 31/07/2019. Carga Horária Total da Ação: 800 horas.
147 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (vii) Relatório final de extensão. Título:
148 FOTOGRAFIA/VÍDEO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS - MINUTO AGRESTE. Coordenação: Juliana
149 Andrade Leitão. Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Tipo de
150 ação: Projeto. Período previsto início e término: 28/02/2018 a 29/12/2018. Carga Horária Total
151 da Ação: 200 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (viii) Relatório final de extensão.
152 Título: PROGRAMA EXPERIMENTAL DE COMUNICAÇÃO. Coordenação: Juliana Andrade Leitão.
153 Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Tipo de ação: Programa
154 (sem recurso financeiro). Período previsto início e término: 28/02/2018 a 29/12/2018. Carga
155 Horária Total da Ação: 800 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (ix) Relatório final de
156 extensão. Título: GALO DA REDAÇÃO. Coordenação: Marcelo Machado Martins. Edital 2018-01-
157 Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Protocolo no SIGProj:
158 101917.297832.1636.25412.11012019. Tipo de ação: Projeto (sem recurso financeiro). Período
159 previsto início e término: 16/02/2018 a 01/12/2018. Carga Horária Total da Ação: 296 horas.
160 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (x) Relatório final de extensão. Título: PRODUÇÃO E
161 DIVULGAÇÃO CIENTÍFICO-CULTURAL DE REPORTAGENS ESPECIAIS. Coordenação: Ricardo Augusto
162 de Sabóia Feitosa. Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Tipo
163 de ação: Projeto. Períodos de realização: Março de 2018 a Dezembro de 2018. Carga Horária
164 Total da Ação: 200 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (xi) Relatório final de extensão.
165 Título: INTERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS WEB. Coordenação: Rodrigo Mirada Barbosa.
166 Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Protocolo no SIGProj:
167 305079.1636.261235.07012019. Tipo de ação: Projeto: Período previsto início e término:
168 01/03/2018 a 01/01/2019. Carga Horária Total da Ação: 200 horas. **Decisão:** Aprovado por



169 unanimidade. (xii) Relatório final de projeto de extensão. Título: PROJETO CONEXÕES: OS
170 IMPACTOS DAS NOVAS MÍDIAS NA COMUNICAÇÃO. Coordenação: Sheila Borges de Oliveira. Edital
171 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Tipo de ação: Projeto (sem
172 recurso financeiro). Período de realização: Março a Setembro de 2018. Carga Horária Total da
173 Ação: 140 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (xiii) Relatório final de extensão. Título:
174 PROJETO RÁDIO CORDEL: NA FREQUÊNCIA DO AGRESTE. Coordenação: Sheila Borges de Oliveira.
175 Edital 2018-01-Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Tipo de ação: Projeto
176 (sem recurso financeiro). Período de realização: 01 de Abril e 15 de Dezembro de 2018. Carga
177 Horária Total da Ação: 170 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. No final da reunião
178 houve outros informes: A Profa. Germannya Silva solicitou que a Coordenação do Bacharelado
179 em Design falasse um pouco sobre a aplicação dos R\$6.000 - recurso oriundo do edital de apoio
180 às Coordenações de Curso/2018. O prof. Charles Leite explanou brevemente sobre o assunto,
181 fornecendo as informações a contento; A Profa. Germannya Silva informou que o Simpósio de
182 Design Sustentável (SDS) 2019 está com chamada para submissão de artigos aberta, até o dia 8
183 de abril, no site do evento; A Profa. Glenda Costa lembrou sobre a formação de docentes que
184 ocorrerá no Recife e em Caruaru; O Prof. Charles Leite lembrou a todos sobre o treinamento
185 SIPAC; A Profa. Maria de Fátima Finizola informou que o Prof. Ricardo Lima irá colaborar com o
186 Laboratório de Tipografia do Agreste. Sem mais para o momento foi encerrada a reunião, às
187 16h08, pelo que lavrei esta ata que segue assinada por mim e pela Coordenadora do Núcleo de
188 Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva
Secretária

Izabela Domingues da Silva
Vice-Presidente do Pleno NDC no exercício da Presidência.

ANEXOS:
(Grades dos cursos)

Horário 2019.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
I PERÍODO (MANHÃ)		TÉCNICAS DE REDAÇÃO (Turma 1) Ana Cristina SALA P4 (25 LUGARES) 20 alunos			
I PERÍODO (TARDE)	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO Amilcar Bezerra SALA P1 40 alunos	TÉCNICAS DE REDAÇÃO (Turma 2) Ana Cristina SALA P4 (25 LUGARES) 20 alunos	MÍDIA E CIDADANIA (Turma 1) Giovana Mesquita SALA P1 40 alunos	HISTÓRIA DA MÍDIA Fabiana Moraes SALA P1 40 alunos	FILOSOFIA Eduardo Cesar Maia SALA P1 40 alunos
III PERÍODO (TARDE)	TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO Rodrigo Barbosa SALA P2 50 alunos 40 C / 4 D / 2 Med / 2 Eco / 2 Eng Prod	COMUNICAÇÃO E POLÍTICA Sheila Borges SALA P2 45 alunos 40 C / 2 D / 1 P / 1 A / 1 E	CULTURA BRASILEIRA Amilcar Bezerra SALA P2 40 alunos	MARKETING Ana Beatriz SALA P2 40 alunos	NARRATIVAS MUDIÁTICAS Diego Gouveia SALA P2 40 alunos
VI PERÍODO (TARDE)			METODOLOGIA CIENTÍFICA Ana Beatriz SALA P8 40 alunos		
VII PERÍODO (MANHÃ)	TCC 2 Rodrigo Barbosa Laboratório Aveloz				
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (TARDE)	ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS Juliana Leitão SALA P8 40 alunos 30 C / 5 D / 5 A		PRODUÇÃO DE EVENTOS Izabela SALA P6 40 alunos 35 C / 5 D	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE Juliana Leitão SALA P6 40 alunos 30 C / 10 D	PRODUÇÃO FONOGRAFICA Gustavo Alonso SALA P8 20 alunos 15 C / 3 D / 1 M / 1 P
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (TARDE)					
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (TARDE)		CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA Izabela SALA P6 40 alunos 35 C / 5 D		GESTÃO DE MÍDIAS SOCIAIS Diego Gouveia/Rodrigo Barbosa SALA P8 40 alunos 35 C / 5 D	
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (TARDE)					
ELETIVAS TARDE	OFICINA DE ROTEIRO Iomana Rocha SALA P6	HISTÓRIA E TEORIAS DO CINEMA Iomana Rocha SALA P1		FOTOGRAFIA Daniela Bracchi LABORATÓRIO - FOTOLAB	TÉCNICA DE ENTREVISTA E REPORTAGEM Fabiana Moraes

	35 C / 5 D	35 C / 5 D		15 C	SALA P6 (Sala de Aula 06) 30 C / 2 D / 3 P, 3 A, 2 M
ELETIVAS TARDE					
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (MANHÃ)					
ELETIVAS MANHÃ		CRIAÇÃO E PRODUÇÃO PARA MÍDIA SONORA Sheila Borges ARMAZÉM DA CRIATIVIDADE 12 C / 3 D / 2 P / 2 E / 1 A	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA Giovana Mesquita SALA P1 10 C / 5 D / 5 P / 5 M / 5 LI		ESTÉTICAS DA PERIFERIA Fabiana Moraes SALA P2 25 C / 6 D / 4 P / 3 A / 2 M

Pedagogia

SALA P1 - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA P2 - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA P6 (Sala de Aula 06) - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA P4 (Parque Municipal....) - Capacidade 25

SALA P8 - 1o andar Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA P3 (25 LUGARES) - 1o andar Bloco 30 - Capacidade - 25

Design

SALA P6 (Design) (25 LUGARES) - 1o andar Bloco 33 (design) - Capacidade - 25

ARMAZÉM DA CRIATIVIDADE

BACHARELADO EM DESIGN

Ofertas de componentes curriculares em 2019.1 (atualizada em 11/02/2019)

INTEGRAL: MANHÃ (08h às 11h50)					
LOCAL DE AULAS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SALA 1 PRANCHETAS		ESTÉTICA DIND0040 Linguagem das cores Prof. Ricardo Lima 30 vagas (básico)		OBRIGATÓRIO DIND0059 Projeto de graduação em design Prof. Bruno Barros 25 vagas (7º período)	SOCIEDADE MODA0001 História da Moda Prof. Geni Pereira 30 vagas (básico)
SALA 2 PRANCHETAS				CIÊNCIA DIND0034 Design universal e acessibilidade Prof. Marcela Bezerra 20 vagas (básico)	CIÊNCIA DIND0075 Ergonomia do produto Prof. Bruno Barros 25 vagas (intermediário)
SALA 3 PRANCHETAS				OBRIGATÓRIO DIND0004 Sistemas de representação tridimensional Prof. Tercia Nunes 35 vagas (1º período)	
SALA 4 PRANCHETAS		CIÊNCIA DIND0015 Projeto de produto com ênfase em biônica Prof. Danilo Emmerson 30 vagas (intermediário)			
SALA 5 CARTEIRAS	OBRIGATÓRIO DIND0002 Design contemporâneo Prof. Lourival Costa 45 vagas (1º período)			OBRIGATÓRIO DIND0010 Design, sociedade e cultura Prof. Daniella Farias 40 vagas (2º período)	
SALA 6 CARTEIRAS		TECNOLOGIA DIND0035 Materiais e processos industriais 1 Prof. Germanya Silva 20 vagas (intermediário)			
SALA 7 CARTEIRAS					
LAB CG					
LAB MAC					
LAB MODA					
LAB FOTOGRAFIA					
LAB SENDES					
LAB OFICINA					

Eixo Sociedade

Eixo Tecnologia

Eixo Estética

Eixo Ciência

BACHARELADO EM DESIGN

Ofertas de componentes curriculares em 2019.1 (atualizada em 11/02/2019)

INTEGRAL: TARDE (14h às 17h50)					
LOCAL DE AULAS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SALA 1 PRANCHETAS	SOCIEDADE MODA0044 Moda e consumo Profa. Ana Paula 40 vagas (básico)	ESTÉTICA MODA0016 Design de superfície Profa. Andrea Camargo 30 vagas (intermediário)		OBRIGATÓRIO DIND0059 Projeto de graduação em design 1 Profas. Glenda Cabral e Luciana Freire 25 vagas (7º período)	
SALA 2 PRANCHETAS	OBRIGATÓRIO DIND0007 Teoria da comunicação Prof. Marcelo Martins 40 vagas (2º período)	TECNOLOGIA DIND0039 Caligrafia Profa. Rosangela Vieira 30 vagas (básico)	CIÊNCIA DIND0046 Tipografia básico Profa. Fatima Finizola 40 vagas (básico)	OBRIGATÓRIO DIND0004 Sistemas de representação tridimensional Profa. Camila Brito 25 vagas (1º período)	TECNOLOGIA MODA0058 Design têxtil Profa. Danielle Simões 30 vagas (intermediário)
SALA 3 PRANCHETAS	ESTÉTICA DIND0107 Design editorial Profa. Sophia Costa 30 vagas (intermediário)		ESTÉTICA MODA0036 Desenho de moda 2 Profa. Nara Rocha 20 vagas (básico)	ESTÉTICA DIND0096 Design e sistemas de intervenção Profa. Teresa Lopes 20 vagas (avanzado)	
SALA 4 PRANCHETAS	TECNOLOGIA DIND0027 Design de produto de baixa complexidade Profa. Ana Carolina 25 vagas (básico)	OBRIGATÓRIO DIND0008 Desenho de observação Profa. Laís Helena 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO DIND0003 Sistemas de representação bidimensional Profa. Sophia Costa (1º período)	OBRIGATÓRIO DIND0006 História da arte Profa. Laís Helena 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO DIND0001 História do design Prof. Ricardo Lima 45 vagas (1º período)
SALA 5 CARTEIRAS		OBRIGATÓRIO DIND0005 Metodologia científica Profa. Germanya Silva 45 vagas (1º período)	OBRIGATÓRIO DIND0009 Estética e plástica Profa. Daniela Bracchi 45 vagas (2º período)	SOCIEDADE DIND0157 Design da informação Prof. Verônica Freire 30 vagas (intermediário)	
SALA 6 CARTEIRAS		OBRIGATÓRIO DIND0057 Estágio supervisionado 1 Profa. Renata Garcia (7º período)			
SALA 7 CARTEIRAS	OBRIGATÓRIO DIND0058 Estágio supervisionado 2 Profa. Andrea Costa (8º período)	CIÊNCIA DIND0038 Design experiencial Profa. Glenda Cabral 15 vagas (avanzado)	OBRIGATÓRIO DIND0060 Projeto de graduação em design 2 Prof. Charles Leite 80 vagas (8º período)		
LAB CG					
LAB MAC		CIÊNCIA DIND0026 Animação experimental Prof. Marcos Buccini 20 vagas (intermediário)		ESTÉTICA DIND0158 Game design Prof. Fábio Caparica 20 vagas (intermediário)	TECNOLOGIA DIND0141 Design de interfaces digitais Profa. Luciana Freire 20 vagas (avanzado)
LAB MODA		TECNOLOGIA MODA0056 Montagem e pilotagem do vestuário Prof. Rosiane Pereira 15 vagas (avanzado)	TECNOLOGIA MODA0054 Moulagem básica Profa. Flávia Zimmerle 15 vagas (básico)	TECNOLOGIA MODA0055 Modelagem plana Profa. Tatiana Leite 15 vagas (intermediário)	
LAB FOTOGRAFIA					
LAB SENDES	SOCIEDADE DIND0115 E-marketing Prof. Silvio Diniz 15 vagas (básico)				
LAB OFICINA			TECNOLOGIA DIND0138 Modelagem tridimensional do produto Prof. Antônio Oliveira Vagas 15 vagas (intermediário)		

NOTURNO: NOITE (18h50 às 22h10)

Eixo Sociedade	Eixo Tecnologia	Eixo Estética	Eixo Ciência
----------------	-----------------	---------------	--------------

BACHARELADO EM DESIGN

Ofertas de componentes curriculares em 2019.1 (atualizada em 11/02/2019)

LOCAL DE AULAS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SALA 1 PRANCHETAS	SOCIEDADE MODA0044 Moda e consumo Prof. Ana Paula 45 vagas (básico)	ESTÉTICA MODA0016 Design de superfície Prof. Andrea Camargo 30 vagas (intermediário)	CIÊNCIA DIND0021 Identidade visual p/ meios impressos Prof. Camila Brito 45 vagas (intermediário)	OBRIGATÓRIO DIND0004 Sistemas de representação tridimensional Prof. Tercia Nunes 25 vagas (1º período)	SOCIEDADE MODA0001 História da moda Prof. Geni Pereira 30 vagas (básico)
SALA 2 PRANCHETAS	TECNOLOGIA DIND0144 Sinalização Prof. Marcela Bezerra 20 vagas (avançado)	TECNOLOGIA DIND0039 Caligrafia Prof. Rosangela Vieira 30 vagas (básico)	CIÊNCIA DIND0046 Tipografia básico Prof. Fatima Finizola 40 vagas (básico)	OBRIGATÓRIO DIND0004 Sistemas de representação tridimensional Prof. Camila Brito 25 vagas (1º período)	TECNOLOGIA MODA0058 Design têxtil Prof. Danielle Simões 30 vagas (intermediário)
SALA 3 PRANCHETAS	OBRIGATÓRIO DIND0007 Teoria da comunicação Prof. Marcelo Martins 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO DIND0008 Desenho de observação Prof. Tercia Nunes 40 vagas (2º período)		OBRIGATÓRIO DIND0006 História da arte Prof. Laís Helena 40 vagas (2º período)	CIÊNCIA DIND0024 Ergonomia aplicada ao design de interiores Prof. Bruno Barros 30 vagas
SALA 4 PRANCHETAS	ESTÉTICA DIND0040 Linguagem das cores Prof. Ana Carolina 30 vagas (básico)	ESTÉTICA DIND0019 Projeto de produto com ênfase em design social Prof. Danilo Emmerson 30 vagas (intermediário)	OBRIGATÓRIO DIND0003 Sistemas de representação bidimensional Prof. Sophia Costa (1º período)	CIÊNCIA DIND0086 Semiótica Prof. Verônica Freire 40 vagas (básico)	OBRIGATÓRIO DIND0001 História do design Prof. Ricardo Lima 45 vagas (1º período)
SALA 5 CARTEIRAS	OBRIGATÓRIO DIND0002 Design contemporâneo Prof. Lourival Costa 45 vagas (1º período)	OBRIGATÓRIO DIND0005 Metodologia científica Prof. Laís Helena 40 vagas (1º período)	OBRIGATÓRIO DIND0009 Estética e plástica Prof. Nara Rocha 45 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO DIND0059 Projeto de graduação em design 1 Profas. Glenda Cabral e Luciana Freire 45 vagas (7º período)	OBRIGATÓRIO DIND0010 Design, sociedade e cultura Prof. Daniella Farias 40 vagas (2º período)
SALA 6 CARTEIRAS	OBRIGATÓRIO DIND0058 Estágio supervisionado 2 Prof. Andrea Costa (8º período)	OBRIGATÓRIO DIND0057 Estágio supervisionado 1 Prof. Renata Garcia (7º período)	CIÊNCIA DIND0088 História da tipografia Prof. Laís Helena 25 vagas (básico)		
SALA 7 CARTEIRAS			OBRIGATÓRIO DIND0060 Projeto de graduação em design 2 Prof. Charles Leite 80 vagas (8º período)	ESTÉTICA DIND0096 Design e sistemas de intervenção Prof. Teresa Lopes 20 vagas (avançado)	
LAB CG	CIÊNCIA MODA0002 Venda de produto de moda por meio digital Prof. Nara Rocha 15 vagas (avançado)	SOCIEDADE DIND0114 Design e sustentabilidade Prof. Manoel Guedes 20 vagas (básico)			
LAB MAC		CIÊNCIA DIND0026 Animação experimental Prof. Marcos Buccini 20 vagas (intermediário)		ESTÉTICA DIND0158 Game design Prof. Fábio Caparica 20 vagas (intermediário)	TECNOLOGIA DIND0141 Design de interfaces digitais Prof. Luciana Freire 20 vagas (avançado)
LAB MODA		TECNOLOGIA MODA0056 Montagem e pilotagem do vestuário Prof. Rosiane Pereira 15 vagas (avançado)	TECNOLOGIA MODA0011 Moulagem avançada Prof. Flávia Zimmerle 15 vagas (avançado)	TECNOLOGIA MODA0055 Modelagem plana Prof. Tatiana Leite 15 vagas (intermediário)	
LAB FOTOGRAFIA				ESTÉTICA DIND0031 Fotolinguagem da representação visual Prof. Daniela Bracchi 15 vagas (básico)	
LAB SENDES	SOCIEDADE DIND0115 E-marketing Prof. Silvío Diniz 15 vagas (básico)				
LAB OFICINA	SOCIEDADE DIND0116 Design de mobiliário Prof. Antônio Oliveira 15 vagas (intermediário)				

Eixo Sociedade

Eixo Tecnologia

Eixo Estética

Eixo Ciência