



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM071	Teoria Museológica III	60		4	60	4º

Pré-requisitos	Teoria Museológica II	Co-Requisitos	Não há co-requisitos para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	-----------------------	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Partindo do princípio que a função da teoria contemporânea é intempestiva (em outras palavras, o seu compromisso é com o fora de época), esse último arco teórico se dedica, de um lado, à constituição de uma crítica diferenciada sobre o funcionamento da museologia em espaços sob a atualidade da ferida colonial; de outro, à discriminação de aspectos teóricos e metodológicos capazes de determinar a teoria sobre a disposição museológica como atividade de diagnóstico da atualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Teoria e diagnóstico da atualidade; dispositivos como objeto da teoria; atualidade da ferida colonial; bens culturais e Governamentalidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo?* e outros ensaios. Chapecó, SC: Argos, 2009.

JESUS, Alexandro Silva de. *Notas sobre a atualidade da ferida colonial*. Recife: Titivillus, 2022.

YÚDICE, George. *A conveniência da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Regina. *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. Campinas, SP: Papirus, 2012.

JESUS, Alexandro Silva de. *Da disposição museo-lógica: notas para uma perspectiva contemporânea em Museologia*. Brasília, DF: IV Seminário Brasileiro de Museologia, 2019.

JEUDY, Henry-Pierre. *Espelho das cidades*. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2005.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens: precedido de Discurso sobre as ciências e as artes*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural II*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

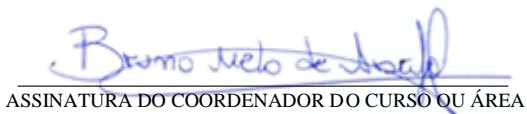
DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia - Sala 3649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

Prof. Bruno Melo de Araújo
SALA 3649218 - BOM / GFCA / UFPE
UFPE