



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DCP 0003	Teoria Museológica II	X		04	60	2º.

Pré-requisitos	Teoria Museológica I	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	----------------------	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Uma proposta de objeto para a teoria museológica, qual seja, as *museo-lógicas*. O desenvolvimento da disciplina ocorrerá de modo propício para testarmos a definição do que seja tal objeto. Para isso, centraremos esforços para esclarecer as condições de possibilidade do *dispositivo museo-lógico* (o Esclarecimento iluminista, por exemplo), bem como os saberes que concorrem para o seu funcionamento (particularmente a Antropologia). Por outro lado, demonstraremos, através de material empírico (precisamente: um discurso filosófico, uma celebração antropológica, uma política pública e um gesto literário), a natureza proteiforme das *museo-lógicas*, sendo o Museu apenas um de seus componentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1:

- Iluminismo e *Museo-lógica*;
- Gestos antropológicos e processos de musealização;
- Projeções antropológicas e política dos semióforos.

Unidade 2:

- *Museo-lógica* (I) e a Política Nacional de Museus;
- *Museo-lógica* (II): a celebração antropológica;
- *Museo-lógica* (III): literatura e musealização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGIER, Michel. **Distúrbios identitários em tempos de globalização**. Mana [online]. 2001, v.7, n.2.

CLASTRES, Pierre. **Arqueologia da violência**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

COMTE, Auguste. **Sociologia**. São Paulo: Editora Ática, 1981.

FOUCAULT, Michel. **A verdade e as formas jurídicas**. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2005.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade: a vontade de saber.** Rio de Janeiro, Edições Graal, 1998.

JEUDY, Henry-Pierre. **Espelho das cidades.** Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2005.

LECLERC, Gérard. **Crítica da antropologia.** Lisboa: Editorial Estampa, 1973.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens:** precedido de Discurso sobre as ciências e as artes. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Epistemologia do sul.** Coimbra: Edições Almedina; 2009

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Regina. **Memória e patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade.** São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FREUD, Sigmund. O mal-estar na Civilização. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1999.

JESUS, Alexandre Silva de. **Patrimônio, atualidade e experiência:** elementos para um programa. Texto escrito para o II seminário avançado de Museologia Social, no Muhne/Dep. Antrop. e Museol., 2010.

JESUS, Alexandre Silva de. Da memória ao arquivo: quatro proposições sobre o Patrimônio Genético. In: JESUS, Alexandre Silva de. **21º. ICOMFOM-LAM.** Petrópolis, 2012.

CLASTRES, Pierre. **A Sociedade contra o Estado:** pesquisas de Antropologia Política. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

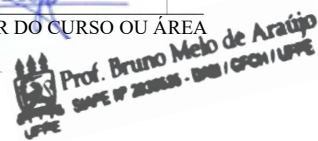


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Subchefe do Depto. de Antropologia
e Museologia
Sisape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Sisape IP 253035 - BSB / GCH / UFPE