



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AM116	História da Arte no Brasil	2	2	4	60	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Compreensão Histórica da Arte no Brasil, perpassando os principais movimentos e tendências artísticas nos períodos da História brasileira (Colônia, Império e República).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O Conceito de Arte. A arte enquanto componente histórico e cultural. Introdução à História do Brasil. O Período Colonial. A Arte no Brasil Colônia. O Barroco. O Rococó. Brasil Império. Neoclassicismo, Romantismo, Realismo. Brasil República. A Arte no Brasil República. O Modernismo. A Semana de Arte Moderna. A Arte no Brasil Contemporâneo – principais tendências.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950-2000: Movimentos e Meios**. 3ª ed. São Paulo: Alameda, 2009.

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. **O rococó religioso no Brasil e seus antecedentes europeus**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

PEREIRA, Sonia Gomes. **Arte Brasileira no século XIX**. Belo Horizonte: C/Arte, 2008.

TIRAPELLI, Percival (org). **Arte Sacra Colonial: Barroco memória viva**. São Paulo: UNESP, Imprensa Oficial do Estado, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARDI, Pietro Maria. **História da arte brasileira: pintura escultura, arquitetura, outras artes**. São Paulo: Melhoramentos, 1975.

CARDOSO, Rafael. **Arte Brasileira em 25 quadros (1790-1930)**. Rio de Janeiro: Record, 2008.

CONDURU, Roberto. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

PEREIRA, Sonia Gomes; LUZ, Angela Ancora da; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de (Orgs.) **História da Arte no Brasil: Textos de Síntese**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

Silvana Editoriale (Org.). **Arte in Brasile - Dal XVI al XIX Secolo**. Milano: Silvana Editoriale, 2008.

ZANINI, Walter (Coord.) **História geral da arte no Brasil**. São Paulo: Instituto Walther Moreira Salles, 1983.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

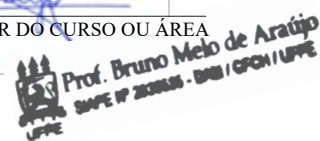


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
A.A. Subchefe do DMM-Des* de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
SIAPE: 1028878 - DMM / GCM / UFRPE