



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0026	Patrimônio Cultural	30	30	3	60	

Pré-requisitos	História da Arte	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	-------------------------	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais. Concepções de patrimônio cultural. Memória e pertencimento. O processo de construção da identidade nacional na perspectiva do patrimônio histórico-cultural. Políticas de proteção e preservação do patrimônio cultural: instrumentos legais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Patrimônio cultural: conceitos, problemática e tipologia;
- Patrimônio Cultural e Comunicação: relações e afinidades;
- Noções de legislação patrimonial;
- Gestão do patrimônio cultural;
- Turismo receptivo e interpretação do patrimônio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MESQUITA, Claudia. Um museu para a Guanabara. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2009.
 PINSKY, Jaime & FUNARI, Pedro Paulo. Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Contexto, 2001.
 BENHAMOU, Françoise. *Economia do Patrimônio Cultural*. São Paulo: SESC, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente. São Paulo: Zahar, 2001.
 LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. *O que é patrimônio histórico*. São Paulo: Braziliense, 2017.
 ORTIZ, Renato. *Universalismo e diversidade*. São Paulo: Boitempo, 2017.
 ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Braziliense, 2001.
 CASTRO, Celso; Guimarães, Valeria Lima, & Magalhães, Aline Montenegro. *História do Turismo no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 08/11/2022

EMENTA Nº 1805/2022 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/11/2022 19:21)

MARCELO MACHADO MARTINS

COORDENADOR - TITULAR

CGCS (12.33.18)

Matrícula: 1508076

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
1805, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **08/11/2022** e o código de verificação: **64468fb2dd**