

Área Temática: Cultura
Editais: PROEXT-FLUXO CONTÍNUO

TAMBACAC 2014

Unidade: CAC

Coordenador(a): Maria Aida Falcão Santos Barroso - Docente

Email: maidabarroso@gmail.com

Objetivos

- Sistematizar o estudo de métodos voltados para o trabalho de Rítmica; - Realizar pesquisas voltadas à produção de sons corporais; - Realizar pesquisas voltadas à produção de movimentos corporais; - Organizar todo o material levantado em um banco de dados

Resumo

Este projeto tem como proposta a manutenção das atividades do TAMBACAC, grupo multidisciplinar (música e dança) que tem como objetivo realizar performance musical utilizando o corpo como veículo único através da voz e de gestos sonoros. Além da proposta de performance, o grupo realiza o estudo de importantes métodos ligados à Rítmica e à consciência corporal. Desenvolve ainda um banco de dados de gestos sonoros e sons vocais visando a confecção de material didático.